

# Raffaëlle Bloch

née le 28/05/1984 à Strasbourg

vit et travaille à Paris

raphaëlle.bloch@gmail.com

+33 6 64 28 18 50

## \* FORMATION

2017

L'atelier de montage, stage conventionné Afdas

2014 - 2015

SPEAP – Master d'expérimentation en arts et politique, SciencesPo Paris

2007 - 2010

TNS – Ecole nationale d'art dramatique de Strasbourg section scénographie-costume

2003 - 2007

Villa Arson – Ecole Nationale Supérieure d'Arts Plastiques (DNAP, félicitations du jury)

2001

Baccalauréat section Littéraire option Arts Plastiques

1998-2000

Lycée Autogéré de Paris

## \* COMPÉTENCES

### LANGUES

Français : langue maternelle.

Anglais : courant à l'écrit et à l'oral.

Notions d'allemand.

### INFORMATIQUE

Bonne connaissance de Windows, Mac OS, Suite Adobe, Final Cut Pro, Avid.

### AUTRES

Menuiserie, couture, permis B et véhicule.

## \* VIDÉO

2016

Réalisation de trois clips pour le groupe Bribes 4

## \* THEATRE

2017

*Le voyage de Dranreb Cholb*, mes Bernard Bloch — Le Réseau théâtre (assistanat à la mise en scène, costume).

*Comedia Infantil*, mes Françoise Lepoix — CDN Aubervilliers (scénographie, costume).

*Orchestre Titanic*, mes Philippe Lanton — Théâtre de l'Aquarium (costume).

2016

*Calderon*, mes Lazare Gousseau — Théâtre Le Rideau - Bruxelles (costume).

*Le Grand trou*, création originale du Théâtre de la Démesure – Théâtre L'Echangeur, Bagnolet.

2015

*Margarita, Penthésilée, Io*, mes Elisabeth Marie — tournée à Athènes / Strasbourg / Istanbul (assistanat, scénographie et costume).

2014

*La cerisaie*, mes Thibaut Wenger — Théâtre Varia, Bruxelles (costume).

*Rose is a rose is a rose is a rose*, mes Philippe Lanton — CDN Besançon (costume).

2013

*Jean la chance*, mes Jean-Louis Hourdin — Théâtre Dijon-Bourgogne (scénographie et costume).

*Platonov (ou presque)*, mes Thibaut Wenger — Théâtre Océan Nord, Bruxelles (costume).

*Temps de pose*, création originale du Théâtre de la Démesure — Festival Premiers Actes (Wessering), Théâtre Berthelot, Festival IN/ACT, Théâtre de l'Echangeur (scénographie, costume, écriture, jeu).

2012

*Woyzeck*, mes Thibaut Wenger — Théâtre Océan Nord, Bruxelles (scénographie et costume en collaboration avec Claire Schirck).

*Nathan le sage*, mes Bernard Bloch — Comédie de l'Est, Colmar.

2011

*Une piètre imitation de la vie*, création originale du Théâtre de la Démesure — Festival Premiers Actes, Hall des Chars, Jeune Théâtre National, Théâtre Berthelot (scénographie, costume, écriture, jeu).

*Philoctète*, mes Elisabeth Marie — TAPS Gare, Strasbourg (scénographie et costume en collaboration avec Claire Schirck).

2010

*Uma grosseira imitação da vida*, création originale du Théâtre de la Démesure — Festival International de Théâtre d'Expression Ibérique / Maus Hábito (scénographie, costume, écriture, jeu).

*L'enfant froid*, mes Thibaut Wenger — INSAS, Bruxelles (scénographie et costume en collaboration avec Claire Schirck).

*Toby Dammit*, ciné-concert de Baptiste Bouquin — La Source, Grenoble.

*Le conte d'hiver*, mes Pauline Ringeade — Ecole du TNS, Théâtre Dijon-Bourgogne.

*Le professionnel*, mes Philippe Lanton — TOP, Bou-

logne (costume).

*Funérailles d'hiver*, mes Maëlle Poésy — Ecole du TNS, Théâtre Dijon-Bourgogne (costume).

*Avec Dostoïevski*, mes Margarita Mladenova, Ivan Dobchev, Sofia-Théâtre du Sfumato — Ecole du TNS (costume).

2009

*Super Flux*, mes Gildas Milin et Françoise Lebeau — Ecole du TNS (scénographie).

*Quelle partie de moi-même trompe l'autre*, mes Jean Paul Wenzel — Ecole du TNS (costume).

*Le bavard* — Ecole du TNS (adaptation, mise en scène, scénographie et costume en collaboration avec Florent Jacob).

*La mission*, mes Thibaut Wenger — Festival Premiers Actes (scénographie et costume).

2007-2010

Programmation du festival Premiers Actes, jeune théâtre européen en Alsace.

## \* EXPOSITIONS

2016

*The Story Begins* — Le 17, Paris.

2013

*(ci-gît)RANDOMLE* — Théâtre de la Girandole, Montreuil.

2011

*Joli cadeau* — Atelier STU, Paris.

2010

*Water Chorale* — Atelier STU, Paris.

*Hold Up Hutte* — Bois-Colombes.

*Suddenly, last summer* — Beauchery St Martin.

## \* GRAPHISME (AFFICHES, ALBUMS)

2016

*La déplacée* — Le Réseau (théâtre).

*Bribes 4* — Coax Records.

*Sound of drums* — Umlaut Records.

2015

*High Fidelity* — Umlaut Records.

*Fin* — Le Réseau (théâtre).

2014

*Un poco Loco* — Coax Records & Label ONJ.

*Lifeworks I-V. Ensemble Hodos plays Philip Corner* — Umlaut Records.

2012

*Composition no.6* — Umlaut Records.

## \* PEDAGOGIE

2015-2016

Ateliers de fabrication de masques (enfants de 6 à

12 ans) — Association Perles et Pollens.

Cours d'éveil aux arts plastiques (enfants de 2 à 5 ans) — à domicile et en centre d'animation.

2009

Projet de théâtre social Estonie-France avec le Collectif GONGLE.

## \* RÉSIDENCES

2017

*Bribes 4 Licht* / résidence croisée musique et scénographie — Café Charbon, Nevers.

2016

Résidence-labo à l'Atelier Refuge du Sentier des Lauzes — St-Mélany.

2015

Résidence croisée sérigraphie / musique avec le groupe BRIBES 4 — La Fraternelle, St Claude.

2010

*Suddenly last summer* — Beauchery St Martin.

## \* WORKSHOPS

2016

*Trois jours avec Eugène Green* — Les chantiers nomades, Grenoble.

2015

*Usages géopolitiques des images* — Le Bal, EHESS  
*Le Théâtre des Négociations* — Théâtre des Aman-diers, Nanterre.

2013

*Déployer l'impasse*, collectif Transquinquennal — Chantiers Nomades, Toulouse.

2006

*Workshop avec Sophie Perez et Xavier Boussiron* — Villa Arson

2005

*Stage d'été* — Footsbarn Théâtre

2004

*Bruit et Hasard / Décision*, workshop avec Fabrice Gallis dans le cadre de RAAC, Rencontres Acoustiques et Algorithmiques de Clans.